

**ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ  
«СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ»**

№ п.п.	Параметры	Описание
1.	<b>Содержательные компоненты Практики</b>	
4.1.	Концептуальная основа Практики	<p style="text-align: center;"><i>Может быть, у тебя и много богатств, Скрытых в ящиках и сундуках, Но богаче меня ты никогда не станешь, Ибо у меня – читающая мама.</i></p> <p>Сегодня семейное чтение все больше становится чрезвычайно важным феноменом, который определяет уровень культуры будущего общества.</p> <p>Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.</p> <p>Семейное чтение отличается от других видов чтения (делового, нормативного, учебного, развлекательного, самообразовательного) следующими особенностями [1]:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В основе семейного чтения лежит практика «чтения вслух», в отличие от «чтения про себя».</li> <li>2. Модель «семейное чтение» предполагает совместное (но не коллективное) действие.</li> <li>3. Модель «семейное чтение» тесно связано с понятием «личная, частная, домашняя, семейная библиотека» – как библиотеки особого вида.</li> <li>4. В модели «семейное чтение», в отличие от других моделей, одномоментно реализуются практически все важнейшие функции чтения такие, как познавательная, воспитательная, развивающая, развлекательная, коммуникационная.</li> </ol> <p>Регулярное чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей. [3]</p> <p>Когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности. Такие моменты имеют сильное влияние на формирование комфортного ощущения мира.</p> <p>Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формирует-</p>

ся представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители).

Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.

Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии с его собственной жизнью.

Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги. Звучащее слово удовлетворяет потребность ребенка в ярких, эмоциональных впечатлениях. Семейное чтение развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений, умения переживать радости и печали героев художественных произведений.

Семейное чтение – эффективный способ социализации подрастающего поколения. Общение в процессе семейного чтения создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально. Для того чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше – читающие вслух мама и папа.

- 1.Бакулевич О.А. Ребенок и книга. Электронный ресурс. [http://moment-beauty.blogspot.com/2015/04/blog-post\\_23.html](http://moment-beauty.blogspot.com/2015/04/blog-post_23.html)
- 2.Кондратьева Н. В. Современные формы работы с родителями по приобщению дошкольников к художественной литературе // Молодой ученый. — 2017. — №46. — С. 291-293. — URL <https://moluch.ru/archive/180/46525/>.
- 3.Мелентьева Ю.П. Социальные и педагогические функции семейного чтения как важнейшей модели чтения // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса: 18-я междунар. конф. «Крым 2011». Судак, 2011.

**1.2.** Цели реализации  
Практики

Создание единого социокультурного пространства для приобщения дошкольников к традициям семейного чтения

1.3.	Задачи реализации Практики	<p>1. Приобщить детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению книг.</p> <p>2. Содействовать воспитанию интереса к детской книге на произведениях классиков российской и мировой культуры, в том числе произведениях пермских писателей и поэтов для детей.</p>
1.4.	Предметное содержание	<p>В работе с родителями по популяризации семейного чтения в практике детского сада применяются информационно-аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные формы.</p> <p>К информационным формам относятся: анкетирование, опросы, которые позволяют изучить состояние приобщения ребенка к книге в семье, особенности читательских интересов детей и родителей, образовательные запросы родителей.</p> <p>Познавательные формы работы призваны знакомить родителей с рациональными методами и приемами ознакомления дошкольников с детской литературой, формируют у родителей практические навыки взаимодействия с детьми.</p> <p>Так, на детско-родительской конференции «Открытая книга» родители рассказывают о том, как они приучают детей к чтению, с какого возраста, что интересно детям и им самим. На конференции осуществляется обмен родительским опытом по организации семейного чтения, семейной библиотеки дома. В рамках конференции были организованы выставки семейных стенгазет «Полюбить чтение – это просто». В ходе дискуссионной площадки «Живая книга – электронная книга: за и против» родители пришли к выводу, что чтение полезно в любом формате, главное – детям нужно читать.</p> <p>На литературных гостиных «Кладовая Прикамья», «Есенинские вечера» прошла презентация произведений, повлиявших на становление традиций семейного чтения, важных событий в жизни семьи, хобби семьи.</p> <p>Дети очень полюбили традиционные недели «Читающий папа» и «Мама, почитай-ка». Ведь их папы и мамы, приходя в группы, читают детям художественные произведения, дарят им радость совместного общения.</p> <p>Интерес родителей и детей вызвала выставка семейных библиотек «Книги нашей семьи». Родители воспитанников принесли в детский сад свои книги, альбомы из домашних библиотек. Дети смогли увидеть очень старые экземпляры, книги-миниатюры и книги-великаны; альбомы, посвященные технике, моде, спорту, которые начали собирать еще их родители, старые детские журналы. Ребята с удовольствием узнали, что их мамы, папы, бабушки и дедушки тоже очень любили и любят читать книги.</p> <p>Большой интерес родителей вызвала презентационная площадка для родителей педагогов и детей «Лэпбук – это интересно!» и мастер-класс по изготовлению и применению</p>

		<p>обучающего пособия «История книг». Понравился детям и родителям недавно пришедший в наш детский сад книгооборот (кроссбукинг).</p> <p>Досуговые формы работы призваны создать положительный эмоциональный настрой, обеспечить условия для сотрудничества детей, родителей и педагогов в разных видах деятельности. С большим успехом прошли: конкурс на лучшую звукозапись сказок и литературных произведений с участием мам, пап, бабушек и дедушек, педагогов, музыкальных руководителей «Час читательских удовольствий», Акция «Onlain-чтение» - урок вежливости от С.Я. Маршака, КВН «Клуб веселых и начитанных» с участием семей воспитанников старшего дошкольного возраста, интерактивная творческая площадка «Живые страницы любимых книг», театральная марафон, посвященный 130-летию «Сказки дядюшки Корнея» со дня рождения К.И. Чуковского, флеш-моб «Шагал один чудак», посвященный 90-летию пермского писателя Л.И. Кузьмина.</p> <p>Широко используется такая форма работы, как конкурсы детских рисунков, поделок «Что за прелесть эти сказки», «Мы рисуем сказку», «Сказка глазами детей». При создании работ в совместной творческой деятельности объединяются дети и родители.</p> <p>Главная задача наглядно-информационных форм работы – познакомить родителей с содержанием и методами ознакомления детей с художественной литературой детей в ДОУ. Оформлены и регулярно обновляются в родительских уголках групп разделы «Навигатор в мире детских книг» (тематических перечней и каталогов для родителей): «А Что читаете Вы?», «ЧИТАТЬ – Это Модно», «Книги пермских писателей», «Книги про маму», «Книги про папу» и др. Интересно прошли межгрупповые презентации Интернет-ресурсов (сайт поддержки семейного чтения с детьми «Читаем вместе», Интернет-журнал для тех, кто читает детям «Папмамбук») и читального зала (художественная литература по программе «Развитие» для разных возрастных групп).</p> <p>Также родителям предлагаются памятки, рекомендации «Семейное чтение», папки-передвижки, лэпбуки по темам «Читаем дома, читаем вместе», «Сказка на ночь», «Как организовать домашнюю библиотеку», «Круг детского чтения».</p>
1.5.	Использование при реализации Практики образовательных технологий	<p style="text-align: center;"><b>Формы семейного чтения</b></p> <p><i>1. Опосредованное чтение</i> – это чтение, когда ведущая роль принадлежит чтецу, то есть взрослому. Ребенок выступает в роли слушателя. Это дает возможность родителю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, изменять текст, делая его более доступным;</li> <li>-ярко и выразительно подавать материал;</li> <li>-следить за реакцией ребенка.</li> </ul>

2. *Чтение как сотворчество* – это чтение, когда на равных участвуют взрослый и ребенок. Ребенок совмещает роль слушателя и роль рассказчика, и даже роль критика. Родители учат ребенка отмечать положительные и отрицательные стороны героев книги как можно раньше, ведь высказанная вслух симпатия или антипатия к герою поможет малышу осознать, почему нравится один и не нравится другой герой. Кроме развития речи и творческого мышления, сотворчество позволяет привить у ребенка желание читать самому.

*Варианты сотворчества:*

- родитель начинает чтение и через некоторое время предлагает ребенку придумать, что должно произойти дальше;
- родитель читает стихотворение с разными интонациями: весело, печально и обсуждает, какая из них была правильная;
- чтение по ролям: родитель говорит за одного героя, ребенок за другого, он начинает следить за смыслом, учится говорить с выражением, тренирует память;
- игра в «договорки», когда текст надо закончить словом, подходящим по смыслу.

**Организация семейного чтения**

1. *Время.* Традиционно для совместного чтения выбирается вечер. Ведь вечер – время, когда лучше всего слушается и сочиняется.

2. *Периодичность.* Родители стараются соблюдать периодичность, отводить для чтения определенные дни, чтобы эта практика стала эффективной, превратилась в своеобразный приятный ритуал.

3. *Выбор литературы.* Родители подбирают интересные, полезные и познавательные книги, в зависимости от возраста ребенка, ориентируясь на перечни детской литературы, предлагаемые педагогами группы, на интересы и предпочтения ребенка:

- сказки народные о животных, сказки волшебные, авторские, стихотворные;
- истории про сказочных животных, про реальных животных;
- истории про маленьких волшебных человечков: Карлсона, Мурзилку, Мумми-тролей и т. п., про детей, попавших в сказочный мир;
- книги про детей в реальной жизни;
- иллюстрированные книги познавательного характера;
- любимые книги своего детства.

4. *Выбор книг.* Родители выбирают тексты:

- понятные по смыслу;
- легко произносимые;
- соответствуют возрасту ребенка;
- без сленговых выражений.

Рисунки в книгах:

- реалистичны;

	<p>-понятны; -не слишком мелкие; -соответствует тексту.</p> <p>5. <i>Диалог.</i> Обучение, общение и игра – основы современного подхода к образованию. Родители задают в процессе чтения вопросы, придумывают вместе с детьми продолжение историй, вместе рисуют любимых персонажей, обыгрывают сюжет из сказки.</p> <p>6. <i>Формирование домашней библиотеки.</i></p> <p>7. <i>Чтение книг разными членами семьи.</i></p>
--	---