

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 88»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 16 года

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 88»
Завьялова Т.В.
Приказ № 128-0с
от « 16 » 09 20 16 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Бякова Н.А.,
воспитатель первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна программы заключается в создании условий для специфической детской активности, направленной на творческое освоение мира посредством искусства. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.

Актуальность программы обуславливается необходимостью помочь ребенку раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в творчестве, поддерживает своеобразие его стиля, стимулирует познавательную активность дошкольников. Содержание программы учитывает потребности детей в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению изобразительной деятельности, а включает в себя различные виды: живопись, рисование декоративное и рисование с использованием нетрадиционных техник, способствующим развитию творческих способностей детей, познанию свойств различных материалов, овладению способами практических действий, проявлению чувства прекрасного и бережного отношения к окружающему миру. Программа носит познавательный характер, знакомит детей с творчеством русских, художников, с некоторыми произведениями мирового искусства, учит различать жанры живописи.

Педагогическая целесообразность программы определяется с учётом возрастных особенностей детей широкими возможностями для социализации в процессе совместной творческой деятельности, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и художественно-эстетического вкуса.

Цель программы: сформировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к познанию мира и самовыражению средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

- создать условия для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству;
- знакомить с творчеством русских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства, учить различать жанры живописи;
- обучать основным приёмам и технике рисования красками (акварель, гуашь, восковые мелки);
- развивать эстетическое восприятие, чувство гармонии и красоты, воображение, художественный вкус;
- воспитывать интерес к изучению народных промыслов Прикамья;
- содействовать укреплению общих интересов семьи путём вовлечения детей и взрослых к проведению совместных мероприятий;
- способствовать творческому развитию личности ребенка посредством знакомства с живописью и народными промыслами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	1-й год обучения	2-й год обучения
1.	Живопись	20	18
2.	Декоративное рисование	10	8
3.	Графика	-	4
4.	Подготовка работы к выставке	2	2
	Всего	32	32
	ИТОГО	64	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

На этапе завершения обучения по программе:

- ребенок умеет использовать материалы и инструменты по назначению;
- владеет основными приемами различных художественных техник рисования;
- имеет представления о жанрах живописи, знает известных художников и их картины;
- у ребенка сформировано эстетическое восприятие, чувство гармонии и красоты, воображение, художественный вкус;
- дети и родители приобретают опыт участия в совместных мероприятиях по созданию коллективных художественных композиций.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме наблюдения за деятельностью ребенка и анализа детских творческих работ;

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа рассчитана на 2 года обучения. Учебный период с октября по май, каникулярный период не предусмотрен. Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю, 32 учебных недели в год, 64 учебных недели за весь период обучения. Продолжительность занятий: 30 минут для детей 5-6 лет, 35 минут для детей 6-7 лет.

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

Живопись

Месяц	Тема занятия	Задачи	Материалы
октябрь	1. Знакомство с цветовой гаммой и материалами (вводное).	1. Дать детям понятие, что такое теплая и холодная цветовая гамма; 2. Учить смешивать на палитре краску, чтоб получить определенный оттенок; 3. Развивать у детей интерес к рисованию; 4. Воспитывать у детей любовь к творческой деятельности;	палитра, гуашь, баночки с водой, кисти №3, альбомные листы.
ноябрь	2,3 Натюрморт «Букет осени».	1. Расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о натюрморте; 2. Учить рисовать осенний натюрморт акварелью; 3. Развивать способность выбирать интересное и выразительное сочетание акварельных красок; 4. Воспитывать у детей любовь к природе;	акварель, кисти №6,3 альбомные листы, банки с водой, ваза с осенними цветами и листьями.
	4,5. Пейзаж «Осенняя сказка».	1. Учить изображать осеннюю природу, основываясь на ее поэтической характеристике; 2. Развивать умение ис-	гуашь, акварель, кисти разных размеров, палитры, альбомные листы, банки с водой,

		<p>пользовать разные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализация), линейную перспективу, линию горизонта;</p> <p>3. Закреплять умение в смешивании красок, получении разных оттенков;</p> <p>4. Вызвать радостные эмоции при восприятии поэтического произведения об осени;</p>	салфетки.
декабрь	6. Пейзаж «Осенний лес» моно-типия	<p>1. Учить рисовать осенний лес, основываясь на наглядных наблюдениях;</p> <p>2. Развивать в детях способность видеть красоту осеннего леса;</p> <p>3. Развивать цветовое восприятие, творческий потенциал;</p> <p>4. Воспитывать любовь к природе, родному краю;</p>	акварель, гуашь, кисть №1, 3, альбомные листы, баночки с водой, салфетки.
	7-8. «Портрет друга».	<p>1. Познакомить детей с жанром портрета;</p> <p>2. Развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица;</p> <p>3. Учить рисовать портрет друга, правильно изображая черты его лица;</p> <p>4. Воспитывать уважительные и дружеские отношения друг к другу;</p>	Бумага белая и тонированная разного размера, простые карандаши, акварель, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.
	9-10 «Фруктовая мозаика».	<p>1. Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке;</p> <p>2. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений</p>	картинки с изображением натюрморта из фруктов, гуашь, акварель, простой карандаш, баночки с водой, кисть №3, 1, образец рисунка, бумага

		фруктов; 3.Создать радостное настроение;	для акварели, салфетки.
январь	11-12 Городской пейзаж: «Город, в котором я живу»	1.Познакомить детей с таким понятием, как – архитектура. Учить передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни; 2.Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь); 3.Учить создавать несложную композицию современной улицы; 4.Воспитывать интерес к строительным профессиям.	иллюстрации с изображением улиц города, гуашь, кисти №3, баночки с водой, карандаш простой, салфетки, бумага для акварели.
	13 «Скоро, скоро Новый год» (тычок жесткой полусухой кистью)	1.Закреплять умения детей правильно изображать – ель; 2. Познакомить детей с таким видом рисования, как «тычок жесткой полусухой кистью»; 3. Закрепить знания детей о празднике Новый год и его обязательных атрибутах; 4. Создать радостное, праздничное настроение.	Кисть щетина №3 или 5, кисть белка №3, гуашь, баночки с водой, альбомные листы, иллюстрации праздника Новый год и ее атрибута – украшенной ёлки, салфетки.
февраль	14 «Снегири на ветке» (пуантилизм)	1.Познакомить детей с техникой рисования « пуантилизм»; 2.Закрепить знания детей о птице – снегирь и особенностях среды обитания и питания; 3.Развивать внимание и аккуратность.	ватные палочки, гуашь, тонированные альбомные листы, простой карандаш, иллюстрации птицы – снегирь, образец рисунка, салфетки.
	15 - 16 Зимний пейзаж «А снег	1.Познакомить детей с понятием – зимний пейзаж; 2.Закрепить с детьми особенности зимних явлений; 3.Развивать память, внима-	Иллюстрации зимнего пейзажа, кисть №1, 3, гуашь, акварель, простой карандаш, образец

	идёт»	ние; 4.Создать радостное настроение.	рисунка, салфетки.
--	-------	---	--------------------

Декоративное рисование

март	Дымковская игрушка 17-19 (Основные элементы росписи, роспись коня, роспись бабыни)	1.Научить рисовать сложные элементы дымковской росписи с помощью печати тычка и кисти; 2.Развивать чувство восприятия цвета при составлении узора из нескольких элементов; 3.Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.	Образцы элементов росписи, игрушки, иллюстрации коня и барышни, ватные палочки, гуашь, кисти №1, 3, альбомные листы, баночки с водой, простой карандаш, салфетки.
март	Филимоновская игрушка 20, 21 (основные элементы, роспись петушка)	1.Научить рисовать сложные элементы филимоновской росписи; 2.Развивать чувство восприятия цвета при составлении узора из нескольких элементов; 3.Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.	ватные палочки, гуашь, альбомные листы баночки с водой, кисти №1,3, образцы элементов росписи, иллюстрации петушка, салфетки.

Живопись

апрель	Пейзаж 22, 23 «Весенний лес»	1. Учить изображать весеннюю природу, основываясь на ее поэтической характеристике; 2. Развивать умение использовать разные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка), линейную перспективу, линию горизонта; 3. Закреплять умение в смешивании красок, получении	акварель, кисти №1, 3, палитра, баночки с водой, иллюстрации с изображением весенней природы (пейзажа), образец рисунка, салфетки.
--------	---	---	--

		разных оттенков; 4. Вызвать радостные эмоции при восприятии поэтического произведения о весне.	
	24, 25 «Этот День победы...»	1. Научить рисовать Кремль и праздничный салют гуашью, акварелью; 2. Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: гуашью и акварелью; 3. Вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать необычным способом; 4. Развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости; 5. Развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми; 6. Воспитывать любовь к своей Родине;	акварель, гуашь, простой карандаш, альбомные листы, линейка, баночки с водой, салфетки, иллюстрации праздничного салюта и Кремля.
май	26, 27, 28, 29 «Нежная яблонька»	1. Учить рисовать яблоню, отметить её отличительные особенности; 2. Закреплять умения детей смешивать краску нескольких цветов; 3. Совершенствовать эстетическое видение красоты окружающей природы; 4. Развивать интерес к творчеству, воображение, самостоятельность.	Гуашь, акварель, палитра, кисть белка 1-3, баночки с водой, бумага акварельная, иллюстрации яблони, салфетки.

Второй год обучения

Живопись

месяц	тема занятия	задачи	материалы
октябрь	1.«Золотая осень». Пейзаж восковыми мелками.	Учить рисовать осенний лес, основываясь на наглядных наблюдениях; 2.Развивать в детях способность видеть красоту осеннего леса; 3.Развивать цветовое восприятие, творческий потенциал; 4. Воспитывать любовь к природе, родному краю;	восковые мелки, альбомные листы, иллюстрации осенней природы, простой карандаш.
	2 «Подводное царство» (рисование по мокрому листу)	1.Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу; 2.Учить передавать композицию в сюжетном рисунке: 3.Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию; 4.Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	Белый лист плотной бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки (№6 и №3), салфетки на каждого ребёнка.
	3 « Чайки над морем» (рисование по сырому)	1.Учить изображать морской пейзаж в технике рисования по сырому; 2.Совершенствовать навыки рисования акварелью, умения работать с палитрой; 3.Развивать речевую активность, обогащать словарь; 4.Развивать воображение, желание создать композиции, дополнить ее деталями; 5.Воспитывать целеустремленность, эстетический вкус, самостоятельность, бережное отношение к природе.	акварель, губки поролоновые, кисти №1,3, бумага акварельная, заготовки бумажных чаек, образец рисунка, салфетки.
ноябрь	Морской пей-	1.Продолжать знакомить де-	Гуашь, палитра,

	заж 4-5 «Алые паруса»	тей с понятием морской пейзаж; 2.Познакомить с понятием рассвет и учить изображать его; 3.Закреплять умения пользоваться палитрой; 4.Закреплять умения детей рисовать в теплой цветовой гамме; 5.Создать радостный эмоциональный настрой.	простой карандаш, ластик, салфетки, кисти №1-3, баночки с водой, акварельная бумага, образец рисунка.
	Ночной пейзаж 6,7 «Лунное море»	1.Учить детей изображать ночной пейзаж; 2.Закреплять умения рисовать в холодной цветовой гамме; 3.Продолжать формировать представления детей о пейзаже, как жанре живописи; 4.Развивать творческую активность, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. Развивать воображение.	Акварель, палитра, кисти №1-3, карандаш простой, ластик, бумага акварельная, салфетки, баночки с водой.
декабрь	8-9 Портрет животного « Рыжий кот»	1.Учить детей передавать в рисунке образ котенка; 2.Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования восковыми мелками; 3.Развивать образное восприятие и воображение; 4.Вызвать радость созданного изображения; 5.Воспитывать любовь к домашним животным;	альбомные листы, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, иллюстрации кошек, образец рисунка.
	10, 11 «Рисунем новогоднего петушка» (пуантилизм)	1.Учить изображать гуашью на листе бумаги петушка-символа нового 2017 года, создание эскиза простым карандашом, печать, тычок, рисование кончиком кисти; 2. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре;	альбомные листы, гуашь, палитры, баночки с водой, простой карандаш, ватные палочки, салфетки.

		<p>3. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы;</p> <p>4. Создать радостное настроение в преддверии Нового года.</p>	
январь	12,13 «Зимний пейзаж»	<p>1. Закрепить понятие «пейзаж», «передний и задний план», «эскиз»;</p> <p>2. Закреплять навыки рисования деревьев;</p> <p>3. Учить передавать в рисунке красоту зимнего пейзажа;</p> <p>4. Развивать воображение и цветное восприятие;</p> <p>5. Воспитывать аккуратность и самостоятельность;</p> <p>6. Воспитывать любовь к природе.</p>	альбомные листы, гуашь, кисть №3,1, баночки с водой, палитра, простой карандаш, ластик, репродукции зимнего пейзажа, образец рисунка, салфетки.
февраль	14,15 «Горный пейзаж»	<p>1. Познакомить детей с понятием «горный пейзаж»;</p> <p>2. Закрепить рисование методом «тычка сухой кистью»;</p> <p>3. Учить прорисовывать тонкой кистью мелкие детали рисунка;</p> <p>4. Развивать внимание, усидчивость и аккуратность;</p> <p>5. Воспитывать любовь к природе.</p>	Альбомные листы, гуашь, кисть щетина №3, кисть плоская №3, кисть белка №1-3, баночки с водой, салфетки, репродукции картин горного пейзажа художников.
	16-17 Натюрморт «Весенние цветы»	<p>1. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию цветов;</p> <p>2. Учить детей красиво располагать изображение на листе бумаги;</p> <p>3. Закреплять умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке;</p> <p>4. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p>	Ваза с цветами, бумага акварельная, гуашь, кисти белка 1-3, палитра, баночки с водой, салфетки, репродукции картин с цветочным натюрмортом.

		<p>5. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, самостоятельно подбирать цвета в соответствии с натурой;</p> <p>6. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка;</p> <p>7. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов;</p> <p>8. Развивать образное эстетическое восприятие;</p> <p>9. Воспитывать интерес к жанру живописи - натюрморт, к творчеству известных художников;</p> <p>10. Воспитывать самостоятельность;</p> <p>11. Способствовать проявлению положительных эмоций;</p>	
март	Графика 18, 19 «Натюрморт с кувшином»	<p>1.Продолжать учить детей рисовать натюрморт, передавать характерные особенности цвет, строение и форму;</p> <p>2.Передать более точную форму кувшина и его соотношение по величине к фруктам;</p> <p>3.Развивать внимание, усидчивость, аккуратность;</p> <p>4.развивать образное эстетическое восприятие;</p> <p>5.воспитывать интерес к жанру живописи - натюрморт, к творчеству известных художников.</p>	Кувшин, лампа, карандаш простой, ластик, альбомные листы, образец рисунка

Декоративное рисование

март	Хохломская роспись 20, 21 «Знакомство с	1.Научить рисовать сложные элементы хохломской росписи с помощью тонкой кисти;	Образцы элементов росписи, игрушки, иллюстрации элементов,
------	--	--	--

	элементами», «Роспись кружки»	2.Развивать чувство восприятия цвета при составлении узора из нескольких элементов; 3.Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.	ложка, кружка, ватные палочки, гуашь, кисти №1, 3,альбомные листы, баночки с водой, простой карандаш, салфетки.
апрель	22, 23, 24 Гжель «Знакомство с элементами росписи» «Роспись тарелки».	1.Научить рисовать сложные элементы росписи; 2.Развивать чувство восприятия цвета при составлении узора из нескольких элементов; 3.Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.	Образцы элементов росписи, игрушки, образец тарелки, ватные палочки кисти 1-3,альбомные листы, белила, гуашь синяя, баночки с водой, салфетки.

Графика

май	25- 29 Графика «Рисуем человека».	1.Побуждать детей рисовать крупно во весь лист; 2.Упражнять в создании контуров простым карандашом; 3.Развивать умения передавать форму, строение изображаемого предмета, учитывая правильные пропорции всех частей тела; 4.Пробуждать познавательную активность детей и интерес к творчеству; 5.Воспитывать самостоятельность детей в изобразительной деятельности.	Альбомные листы, простой карандаш, ластик, иллюстрации скульптур человека, иллюстрации человека изображенного в графике.
-----	---	--	--

Литература

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://mon-ru.livejournal.com/59277.html> (дата обращения 09.12.2014)
2. http://www.profiz.ru/sec/6_2013/novij_sanpin/
3. Короткова Е.А. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 128 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208 с.
5. Либралато В. Школа акварели ВалериоЛибралато. Рисуем натюрморты. М.: Эксмо, 2013. – 96 с.
6. Микляева Н.В. Коментированное рисование в детском саду: Методическое пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
7. Майорова Ю.А. «Простые уроки рисования от простого к сложному». Нижний Новгород. ООО «Издательство «Доброе слово». 2012
8. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитиной.
9. Румянцева Е.А. «Веселые уроки рисования».М.: Айрис – пресс, 2014. – 160с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Завьялова Татьяна Владимировна

Действителен с 15.07.2021 по 15.07.2022