

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МАДОУ Детский сад № 88)
Муниципального округа города Березники Пермского края**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад № 88»

(протокол от 28.08.2025 № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 88»
Завьялова Т.В.

(приказ от 29.08.2025 № 91-ос)



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении педагогической диагностики достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 88» (далее – Положение) разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказа Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 88» (далее – ОП ДО);
- Устава МАДОУ «Детский сад № 88» (далее – Учреждение).

1.2. Педагогическая диагностика обучающихся в Учреждении проводится в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО.

1.3. Педагогическая диагностика представляет собой систематический сбор, анализ и хранение данных об индивидуальном развитии воспитанников ДОО, что обеспечивает своевременную корректировку образовательного процесса.

1.4. Педагогическая диагностика достижений обучающимися планируемых результатов освоения ОП ДО (далее – педагогическая диагностика) направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

1.5. В рамках педагогической диагностики педагоги Учреждения проводят оценку индивидуального развития детей и анализируют освоение ими содержания образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

1.6. Проведение педагогической диагностики обучающихся в Учреждении не требует согласия их родителей (законных представителей).

1.7. Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации образования и оптимизации работы с конкретной группой детей.

1.8. При необходимости педагог-психолог проводит психологическую диагностику развития детей с целью выявить и изучить индивидуально-психологические особенности воспитанников. Участие обучающихся в психологической диагностике допускается только с согласия их родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Основные цели, задачи и принципы педагогической диагностики

2.1. Цель педагогической диагностики – оценить индивидуальное развитие ребенка и получить информацию об успешности освоения им ОП ДО.

2.2. Задачи:

- выявить особенности и динамику индивидуального возрастного развития каждого ребенка;
- скорректировать планирование, содержание и организацию образовательной деятельности;
- совершенствовать РППС группы, Учреждения;
- оптимизировать работу с группой детей.

2.3. Принципы педагогической диагностики:

- принцип последовательности и преемственности – на начальном этапе освоения детьми ОП ДО, а также при переходе их в следующую возрастную группу педагоги применяют критерии и методы педагогической диагностики с учетом возраста детей и усложнения образовательных задач, содержания образовательной деятельности;
- принцип доступности – результаты педагогической диагностики доступны родителям (законным представителям) воспитанников и педагогам, которые непосредственно с ними работают, но не подлежат внешнему контролю, а в остальных случаях используются только в обобщенном виде и не подлежат внешнему контролю;
- принцип научности – в ходе педагогической диагностики педагоги выбирают изучаемые показатели, диагностические методы, сроки и организацию обследования на основе научных исследований;
- принцип этичности – педагоги проводят педагогическую диагностику с соблюдением этических норм и правил;

- принцип оптимальности – педагоги организуют педагогическую диагностику без нарушения режима пребывания детей в детском саду и минимальными усилиями получают достаточное количество диагностической информации;
- принцип системности и непрерывности – педагогическая диагностика проводится в установленные сроки на протяжении всего периода пребывания детей в детском саду;
- принцип динамичности – диагностический инструментарий, который применяют педагоги, позволяет в установленные сроки провести педагогическую диагностику.

3. Организация проведения и оформление результатов педагогической диагностики

3.1. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) обучающихся:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития воспитанников и оценивать их динамику;
- учитывать «зону ближайшего развития» ребенка в каждой из образовательных областей;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы и при этом учитывать возрастные закономерности развития на основе оценки изменений деятельности воспитанника;
- учитывает представленные в ОП ДО целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.2. Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах.

3.2.1. В группах раннего возраста (до 3х лет) диагностика осуществляется при достижении ребенком возраста 1 год 3 месяца, 1 год 6 месяцев, 1 год 9 месяцев, 2 года, 2 года 6 месяцев, 3 года с учетом адаптационного периода – в течение двух месяцев.

3.2.2. В группах дошкольного возраста (3-7 лет) в начале учебного года (вторая половина сентября) проводится стартовая диагностика. Также стартовая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком ОП ДО при зачислении в группу с учетом адаптационного периода – в течение двух месяцев. В конце учебного года (май) проводится итоговая диагностика.

3.3. Педагогическая диагностика обучающихся осуществляется с помощью малоформализованных методов: наблюдение, игры, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

3.4. При проведении диагностики обязательно учитывается физическое и эмоциональное самочувствие ребенка.

3.5. При анализе показателей развития обучающихся используются универсальные маркеры – «всегда», «иногда», «никогда», которые имеют следующие значения:

- «всегда» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется чаще всего в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;
- «иногда» (+/-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и (или) поведении время от времени, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление;

-«никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

3.6. Большое количество маркеров «всегда» и «иногда» отражают уровень возрастной нормы развития обучающихся. Преобладание маркеров «никогда» указывает на необходимость организовать/усилить индивидуальную работу с ребенком с учетом выявленных проблем по конкретной образовательной области/областям и взаимодействие с родителями с целью объединения усилий в интересах ребенка.

3.7. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с обучающимися каждой возрастной группы и необходимую индивидуальную работу.

3.8. В конце учебного года (май) проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года с целью определения эффективности педагогических воздействий. По результатам педагогической диагностики с учетом выявленных проблем проводится проектирование образовательного процесса на следующий образовательный период.

3.9. По результатам педагогической диагностики педагоги заполняют индивидуальные карты развития (Приложения 1-18) на каждого обучающегося по состоянию на начало и конец учебного года (сентябрь, май), составляют аналитические справки по результатам педагогической диагностики обучающихся группы/Учреждения (май).

3.10. Карты оценки индивидуального развития обучающихся, записи в ходе педагогической диагностики являются рабочими материалами педагогов и не подлежат проверке.

3.11. Диагностические карты хранятся у педагогов, аналитические материалы – в методическом кабинете.

4. Инструментарий педагогической диагностики

4.1. Изучение индивидуального развития детей раннего возраста (до 3х лет) проводится на основе оценки их нервно-психического развития в соответствии с методическими рекомендациями Печоры К.Л., Пантюхиной Г.В., Голубевой Л.Г.

4.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет осуществляется воспитателями в соответствии с методическими рекомендациями О.М.Дьяченко, Т.В.Лаврентьевой.

4.3. Педагогическая диагностика освоения детьми 3-7 лет содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части музыкального развития проводится музыкальными руководителями в соответствии с методическими рекомендациями И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, Т.В.Ермолиной.

4.4. Педагогическая диагностика освоения детьми 3-7 лет содержания образовательной области «Физическое развитие» проводится инструкторами по физической культуре в соответствии с методическими рекомендациями Т.Э.Токаевой, Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой.

4.5. В качестве основных методов, которые позволяют выявить степень освоения обучающимися ОП ДО и оценить уровень их развития, используются:

- наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;
- дидактические игры;

-диагностические ситуации, включенные в образовательный процесс и режимные моменты;

-анализ продуктов деятельности детей;

индивидуальные беседы с родителями.

4.6. Наблюдение осуществляется педагогами во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода детей в Учреждение и ухода из него.

5. Ответственность педагогических работников, осуществляющих педагогическую диагностику

5.1. Педагоги Учреждения несут ответственность за:

-тактичное отношение к каждому ребенку во время проведения диагностических мероприятий, создание для каждого воспитанника ситуации успеха;

-соблюдение конфиденциальности;

-качество проведения диагностических процедур;

-объективность выводов по итогам диагностики воспитанников;

-оформление аналитических материалов в установленные сроки.

Приложение 2

[illegible]

Карта оценки индивидуального развития ребенка 3-4 лет

Фамилия, имя _____ младшая группа № _____

Образовательные области, критерии оценки	IX	V
I. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1.Рисование: создает предметный схематический рисунок, изображение опережает замысел.		
2.Аппликация: -может составить схематическое изображение из 2-3 частей; -выкладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу.		
II. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1.Развитие моторики (координации движений): -может пройти по гимнастической скамейке; -ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками 3-4 раза; -может перекладывать мелкие предметы (со стола в коробку).		
2.Проявление эмоциональных состояний в движении (вписать преобладающие признаки – по результатам наблюдения).		
III. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
1.Умственное развитие: -знает названия 3-4 цветов и 2-3 формы; -может выбрать из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»); -по образцу, предложенному взрослым, может выполнить постройку из 3-4 кубиков; -по просьбе взрослого может запомнить 2-3 слова; -не отвлекаясь, занимается чем-нибудь в течение хотя бы 5 минут; -использует предметы-заместители, причем один предмет может замещать разные объекты (палочка как ложка, градусник, карандаш и др.).		
2.Развитие представлений об окружающем: -достаточно успешно овладевает сообщаемыми воспитателем сведениями об окружающем; -самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).		
3.Конструирование: -создает предметные конструкции из 3-5 деталей.		
IV. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
-может заниматься звукоподражательными упражнениями (ква-ква, ду-ду-ду), возможны дефекты звукопроизношения; -согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени и т.д. (отдельные ошибки допустимы); -отвечает на простые вопросы взрослого.		
V.СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
1.Игра: -выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; -участвует в разыгрывании сюжета-цепочки из 2-3действия (воображаемую ситуацию удерживает взрослый).		
2.Общение со сверстниками: вступает в ролевое взаимодействие с детьми.		
3.Усвоение социальных норм и правил: -ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику и т.д.); -замечает несоответствие поведение других детей требованиям взрослого.		
Показатели оценки:		
«+» - ВСЕГДА	«-» - НИКОГДА	«+-» - ИНОГДА

Карта оценки индивидуального развития ребенка 4-5 лет

Фамилия, имя _____

средняя группа № _____

Образовательные области, критерии оценки	IX	V
I. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Рисование: создает предметный рисунок с деталями, а замысел меняется по ходу изображения.		
2. Аппликация: - может работать с ножницами (держат их правильно, вырезают простые формы); - составляет предметные изображения и наклеивает их на бумагу		
II. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Развитие моторики (координации движений): - может перешагивать через рейки гимнастической лестницы (горизонтально установленной на высоте 20 см от пола); - подбрасывать и ловить мяч двумя руками 3-4 раза подряд; - может нанизывать бусины на леску.		
2. Проявление эмоциональных состояний в движении (по преобладающим признакам)		
III. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Умственное развитие: - может выбрать из нескольких одну карточку по названию цвета или формы; - может расположить по величине 5-7 предметов одинаковой формы; - по предложенной взрослым схеме может выполнять постройку из 4-5 деталей; - может запомнить по просьбе взрослого до 5 названий предметов.		
2. Развитие представлений об окружающем: - достаточно успешно овладевает сообщаемыми воспитателем сведениями об окружающем. - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует)		
3. Конструирование: - создает предметные конструкции из 5-6 предметов (по образцу, схеме, условиям, замыслу); - осваивает конструирование из бумаги и природного материала.		
IV. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
- правильно произносит все звуки (исключения: свистящие, шипящие, сонорные); - употребляет все части речи, появляется словотворчество; - самостоятельно рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения (возможна помощь взрослого).		
V. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Игра: - выполняет взаимосвязанные ролевые действия, называет свою роль; - самостоятельно удерживает сюжет-цепочку из 3-4 действий.		
2. Общение со сверстниками: вступает в ролевое взаимодействие с детьми.		
3. Усвоение социальных норм и правил: - проявляет социально одобряемые формы поведения (сам убирает игрушки, выполняет элементарные трудовые обязанности и т.д.) - замечает несоответствие поведения других детей принятыми нормами и правилами.		
Показатели оценки:		
«+» - ВСЕГДА	«-» - НИКОГДА	«+-» - ИНОГДА

Карта оценки индивидуального развития ребенка 5-6 лет
Фамилия, имя _____ старшая группа № _____

Образовательные области, критерии оценки	IX	V
I. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Рисование: изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, замысел опережает изображение.		
2. Аппликация: -самостоятельно вырезывает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.); -наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение.		
II. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Развитие моторики (координации движений): -может пройти по скамейке, перешагивая набивные мячи; -отбивает мяч о землю одной рукой 4-5 раз подряд; -может продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.		
2. Проявление эмоциональных состояний в движении (вписать преобладающие признаки – по результатам наблюдений).		
III. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Умственное развитие: -расставляет по величине 7-10 предметов одинаковой формы; -на простом плане комнаты может показать стол, за которым сидит; -по просьбе взрослого в состоянии запомнить 5-6 названий предметов; -действует по правилу (отбирает нужные картинки, заштриховывает фигурки); -дорисовывает незаконченное изображение, дополняет его деталями.		
2. Развитие представлений об окружающем: -достаточно успешно овладевает сообщаемыми воспитателем сведениями об окружающем; -самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).		
3. Конструирование: -создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (6-8 деталей); -осваивает разные виды конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора).		
IV. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
-правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;		
-грамотно использует все части речи;		
-использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.		
V. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Игра: -выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей; -участвует в распределении ролей до начала игры.		
2. Общение со сверстниками: избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми, может сотрудничать на занятиях.		
3. Усвоение социальных норм и правил: регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.).		
Показатели оценки:		
«+» - ВСЕГДА	«-» - НИКОГДА	«+-» - ИНОГДА

Карта оценки индивидуального развития ребенка 6-7 лет

Фамилия, имя _____ подготовительная группа № _____

Образовательные области, критерии оценки	IX	V
I. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Рисование: изображает предметы с деталями, появляются элементы композиции, замысел опережает изображение.		
2. Аппликация: -владеет разными способами вырезывания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); -наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметную композицию (сюжет).		
II. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Развитие моторики (координации движений): -может бегать, преодолевая препятствия: обегать кегли, пролезть в обруч и др.; -подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (5-7 раз); -может большим пальцем поочередно прикасаться к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно).		
III. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Умственное развитие: -расставляет по величине 10 и более предметов одинаковой формы; -использует схему для ориентировки в пространственной ситуации; -распределяет предметы по группам на основе ненаглядного признака (одежда, обувь, посуда); -может запомнить по просьбе взрослого 6-7 названий предметов; -осуществляет деятельность по правилу на словесном материале и по двум правилам одновременно на наглядном материале (например, отбирает картинки, где присутствуют красный цвет и изображения домика); -использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции; -может самостоятельно сочинить небольшую сказку или историю по теме.		
2. Развитие представлений об окружающем: -достаточно успешно овладевает сообщаемыми воспитателем сведениями об окружающем; -самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).		
3. Конструирование: -создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (8-10 деталей); -осваивает разные виды конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора), может сочетать их в своих работах.		
IV. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
-правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;		
-грамотно использует все части речи;		
-использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.		
V. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Игра: -отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество); -участвует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до ее начала.		
2. Общение со сверстниками: -избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;		

-участвует в коллективном создании замысла в игре и в образовательной ситуации; -дает как можно более точное сообщение другому, внимателен к собеседнику.		
3. Усвоение социальных норм и правил: -регулирует свое поведение усвоенными нормами и правилами (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.); -отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми.		
Показатели оценки: «+» - ВСЕГДА «-» - НИКОГДА «+-» - ИНОГДА		

**Диагностика освоения содержания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

Фамилия, имя _____ младшая группа № _____

Критерии оценки	IX	V
Слушание музыки: Узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку	-	
Движение: принимает участие в играх и плясках, ритмично двигается		
Подпевание: принимает участие		,
Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берёт ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть		-
ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнаёт некоторые музыкальные инструменты, ритмично на них играет	-	
Показатели оценки: «+» - ВСЕГДА «-» - НИКОГДА «+-» - ИНОГДА		

**Диагностика освоения содержания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

Фамилия, имя _____ средняя группа № _____

Критерии оценки	IX	V
Слушание музыки: узнаёт знакомые произведения; различает жанры		-
различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку	-	.
Движение: двигается ритмично		-
двигается ритмично; чувствует начало и окончание музыки; умеет проявлять фантазию; выполняет движения эмоционально и выразительно	-	.
Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поёт; узнаёт песню по вступлению		-
эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поёт; узнаёт песню по любому фрагменту	-	.
Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх; ритмично хлопает в ладоши; играет на музыкальных инструментах		-
активно принимает участие в дидактических играх; ритмично хлопает в ладоши; ритмично играет на музыкальных инструментах	-	.
Показатели оценки: «+» - ВСЕГДА «-» - НИКОГДА «+-» - ИНОГДА		

**Диагностика освоения содержания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

Фамилия, имя _____ старшая группа № _____

Критерии оценки	IX	V
Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трёхчастную форму; отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен придумать сюжет к музыкальному произведению		
Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество (придумывает свои движения); выполняет движения эмоционально		
Пение: эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнаёт песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать		
Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах		
Показатели оценки: «+» - ВСЕГДА «-» - НИКОГДА «+-» - ИНОГДА		

**Диагностика освоения содержания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

Фамилия, имя _____ подготовительная группа № _____

Критерии оценки	IX	V
Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами); может самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трёхчастную форму; выражает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать		
Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступать самостоятельно		
Пение: эмоционально и выразительно исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнаёт песни по любому фрагменту; имеет любимые песни		
Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы; может держать ритм в двухголосии		
Показатели оценки: «+» - ВСЕГДА «-» - НИКОГДА «+-» - ИНОГДА		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849463

Владелец Завьялова Татьяна Владимировна

Действителен с 03.09.2025 по 03.09.2026