

**Краевая опорная организация по духовно-нравственному воспитанию  
детей дошкольного возраста  
МАДОУ «Детский сад № 88» МО «Город Березники»**

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**для родителей**

**«Мастерим НАРОДНУЮ куклу для НАШИХ детей»**

**Руководитель: Кучина Ж.И., воспитатель первой категории**

Приобщение детей к народной культуре является сегодня актуальным направлением духовно-нравственного воспитания. Почему я выбрала куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла – первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная народная кукла – часть народной традиции. Создавая ее, ребенок узнает историю своего народа. Ценность работы с народной куклой состоит в том, что в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие.

Традиции использования народных кукол помогают сохранять ценности человеческих отношений и культуры в семье, обществе и передавать молодому поколению социальный опыт народа. Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные, нравственные ценности нашего народа, нам обязательно нужно вернуть в жизнь наших детей самодельную куклу.

К сожалению, современные родители не обладают культурой изготовления народной куклы и не могут передать ее своим детям. Поэтому я решила начать приобщение детей к народной кукле с их родителей через организацию творческих мастерских. Такие мастерские в ходе совместной творческой деятельности позволяют не только познакомить и научить родителей приемам и технологиям изготовления народных кукол, они создают содержательную основу для дальнейшего детско-родительского взаимодействия и общения в семье. Для подготовки и проведения творческих мастерских с родителями в основном использую информационные материалы, фото и презентации, которые нахожу на различных интернет-ресурсах.

<b>Категория участников:</b>	Мамы воспитанников детей младших групп.	
<b>Цель мастерской:</b>	Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс детского сада.	
<b>Задачи мастерской:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить родителей с народной традицией изготовления тряпичных кукол.</li> <li>2. Научить мастерить тряпичную куклу Пеленашку бесшовным способом.</li> <li>3. Создать основу для содержательного детско-родительского взаимодействия.</li> </ol>	
<b>Оборудование</b>	<p>Для изготовления куклы:</p> <p>лоскут белого цвета 30 x 20 см;</p> <p>лоскут любого цвета для столбика 30 x 20 см;</p> <p>яркий лоскут для косынки 10 x 10 см;</p> <p>лоскут для Пеленки 25 x 25 см;</p> <p>красная нитка Ирис;</p> <p>готовый шнурок для закрепления.</p> <p>Презентация «Народные куклы», технологические карты, фотографии.</p>	
<b>Организация творческой мастерской:</b>		
<b>Виды деятельности с участниками мастерской</b>	<b>Регламент работы (временной период)</b>	<b>Продукт деятельности, включая участников</b>
<p><b>I Мотивация деятельности.</b></p> <p>- Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли в нашу мастерскую. Что такое наша мастерская? Очень много плюсов!</p>	2 минуты	<p>Коллективное обсуждение, персональная мотивация</p>

<p>Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Поделка, игрушка, сделанная своими руками уникальна, индивидуальна.</p> <p>Плюс второй - возможность совместного творчества. Вы сможете подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.</p> <p>Плюс третий - развитие способностей. В мастерской вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то – это возможность попробовать себя в новом, интересном деле. А кто-то может найти свое призвание или хобби.</p> <p>Все дети мира играют в куклы, ведь кукла – первая среди игрушек. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», - так говорили в народе. Почему, как вы считаете? Когда вы выбираете куклу для ребенка, на что, прежде всего, обращаете внимание? Каким требованиям, на ваш взгляд, должна отвечать кукла для ребенка? Где же нам взять куклу, которая была бы изготовлена из натуральных материалов, развивала воображение ребенка и была «душевной»? Обратимся к нашей народной культуре.</p>		
<p><b>II Теоретическая часть.</b></p> <p>Рукотворные куклы на протяжении ве-</p>	<p>5 минут</p>	<p>Презентация «Народные куклы»</p>

ков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол шили мамы, старшие сестры, бабушки, при всей невероятной занятости они находили для этого время. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы, и лет с пяти простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка. А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трехлетнего возраста.

Главная особенность куклы, заключается в том, что она безлика и сделана без иголки. Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно, поэтому колоть её иглой негоже, а делать лицо по народным поверьям нельзя, так как такая кукла может обрести душу и стать опасной. А «безликая» куколка считается предметом неодушевленным и не может навредить ребенку. Сделанная с любовью своими руками куколка, была предметом гордости ее мастерицы.

Существовало поверье, если дети в семье много играют в куклы, то будет в семье прибыль и достаток.

Куклы были разные и делали их из различных материалов:

-из золы (зольные куклы, куклёныши из золы);

<p>-из лыка (обрядовая кукла Кукушка, Кострома, Филиповка – кукла рукодельниц);</p> <p>-из соломы (Стригушки из соломы, Барыня, Масленица, Солнечный конь, Коза и др.);</p> <p>-из травы (куклы-травушки, Стригушки, Кубышка-травница ткань и трава);</p> <p>-из крупы (Крупеничка-Зерновушка, Богач (пара Крупенички);</p> <p>-из ниток шерстяных и льняных (Мартиники, Ловушка для снов, Десятиручка, Параскева Пятница, Леший);</p> <p>-из ткани (Пеленашки, Дарья Колокольчик, Куватка, Столбушка, Мамушка, Неразлучники, Домовушка, День-Ночь, Веснянка, Зайчик на пальчик, обрядовые куклы Коляда, Купавка и др.).</p>		
<p><b>III Практическая часть.</b></p> <p>Сегодня я предлагаю вам попробовать сделать</p> <p>Куклу тряпичную,</p> <p>А значит необычную!</p> <p>До сих пор она без лица –</p> <p>Решил так человек!</p> <p>Чтоб злые духи не могли</p> <p>Вселиться в куклу - оберег!</p> <p>Хранит покой и счастье,</p> <p>Здоровье бережет,</p> <p>Учит быть мастерицами</p> <p>И к доброте зовет!</p> <p>Для работы нам понадобятся:</p> <p>лоскут белого цвета 30 x 20 см;</p>	<p>30 минут</p>	<p>Технологические карты, фотогалерея «Изготовление куклы Пеленашки»</p>

лоскут любого цвета для столбика 30 x 20 см;  
яркий лоскут для косынки 10 x 10 см;  
лоскут для Пеленки 25 x25 см;  
красная нитка Ирис;  
готовый шнурок для закрепления.

Последовательность работы отражена на технологических картах, можете ими воспользоваться.

Итак, начнем.

1. Первым делом возьмем белый лоскут: Раскладываем белый лоскут - это будет наш подопечный для Пеленания.

Для увеличения объема туловища, добавим еще один лоскут, можно из обрывков другой ткани, подготавливаем скрутку:

Накладываем друг на друга эти лоскуты и заворачиваем сначала один край по длине,



потом другой.

2. Теперь скручиваем полосу ткани в рулон. У всех свой вариант, я делаю так:



### 3. Делаем тканевый рулон-столбик.

На голову одеваем маленькую косынку (можно просто повязку сделать, но мне так больше нравится):

Раскладываем ткань, загибаем уголок, Заворачиваем хвостики косынки за спину. Если ткань тонкая, то можно завязать узелок. Я взяла плотный лоскут и просто уложила.



### 4. Начинаем пеленать:

Загибаем уголок под голову. Заворачиваем одну сторону. Мне удобней начинать с левой половинки.



### 5. Загибаем нижний угол и поднимаем

его вверх.

Заворачиваем вторую сторону. На спине я подгибаю остаток угла внутрь и оставляю так, хорошенько загладив ткань (чтобы не разворачивалась).



б. Последний штрих – надо перемотать Пеленашку. Можно это сделать тесьмой красивой, просто ниткой, я это сделаю вот таким скрученным шнурком из ниток красного и белого цветов:



#### **IV Рефлексия:**

У вас получились разные, интересные, неповторимые и очень «теплые» куклы. Как вы считаете, доступен ли вашему ребенку такой вид рукоделия? Какую куклу вы бы хотели смастерить еще уже вместе с ребен-

**5 минут**

Выставка кукол  
Пеленашек,  
персональная мотивация на дальнейшую совместную деятельность



ком? Приходите на следующую мастерскую с детьми. Благодарю вас за совместную работу!		
--	--	--

### **Использованные источники информации:**

1. Берстенева Е, Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками - Белый город, 2010.
2. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.
3. Фенхель А. Кукольные тайны // Маруся 2012 №6, с.56-58.

#### Интернет-источники:

<https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/trjapichnaja-kukla-zakrutka-svoimi-rukami.html>

<http://metod-sbornik.ru/doshkolnoe-obrazovanie/1733-05758>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/09/17/prezentatsiya-narodnaya-kukla>

<http://www.myshared.ru/slide/download/>

<http://www.rukukla.ru/>