

**Краевая опорная организация по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста МАДОУ «Детский сад № 88» МО «Город Березники**

**ПЛАН-ПРОГРАММА мастер-класса  
«Золотая хохлома: вчера и сегодня»**

<b>Разработчик</b>	Кучина Ж.И., воспитатель первой категории
<b>Категория участников:</b>	Воспитатели дошкольных образовательных учреждений.
<b>Цель мастер-класса:</b>	Обогащение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения в сфере обучения дошкольников приемам хохломской росписи.
<b>Задачи мастер-класса:</b>	1.Актуализировать представления педагогов о возможностях использования хохломской росписи в художественно-эстетическом развитии дошкольников. 2.Обучение техникам нетрадиционного использования хохломской росписи (пластилинография, рисование цветным песком, аппликация из салфеток) путем прямого и комментированного показа. 3.Мотивация педагогов на системное использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества.
<b>Оборудование, материалы, инструменты.</b>	Мольберт с магнитами, 3 стола, 6 стульев, 6 заготовок пера, два заранее покрыты желтым пластилином. Пластилин, бисер, пайетки красного, зеленого, желтого, черного цвета. Салфетки в виде квадратов красного, желтого, зеленого цвета. Емкости с песком красного, желтого, зеленого цвета. Клей ПВА – 4 штуки. Стеки, доски для работы с пластилином – 2шт, 4 простых карандаша, ластик. Влажные салфетки. Изображение Жар-птицы на формате А3.

**Организация мастер-класса:**

<b>Виды деятельности с участниками мастер-класса</b>	<b>Регламент работы (временной период)</b>	<b>Продукт деятельности, включая участников</b>
<p align="center"><b>I Актуализация.</b></p> <p><b>Постановка проблемы (цели, задач):</b> Беседа с использованием художественного слова об основных элементах хохломской росписи: Давайте вспомним, какие цвета используют в хохломской росписи? Какие элементы использовали в</p>	2 минуты	Презентационные материалы

<p>росписи хохломские мастера?  Назовите элемент хохломской росписи, состоящий из нескольких кустиков?  Что чаще всего с детьми вы расписываете?  Как вы думаете, какое будущее у золотой хохломы в детском саду?</p>		
<p><b>II Тренинг/разминка (активизация деятельности):</b>  Рассказ о Жар – птице (под музыку).  Жар-птица – сказочная птица из славянского эпоса, воплощение лучезарного бога солнца. В народном воображении Жар-птица неразрывно связана с небесным огнем-пламенем, и ее сияние так же слепит глаза, как солнце или молния. Когда поет Жар-птица — из клюва скатный жемчуг сыплется. Ночью летает Жар-птица по саду, вся как жар горит; полетит куда-нибудь — все вокруг осветится разом. Одному ее перу цена побольше целого царства будет, а самой Жар-птице и вовсе цены нет.</p> <p>За Жар-птицей отправляются сказочные добры молодцы, и тому, кто овладеет хоть одним ее пером, приходит великое счастье.</p> <p>- Посмотрите, прилетевшей к нам Жар-птице чего-то не хватает?  - Верно, отсутствует хвост. А, как известно, хвост состоит из перьев. Я предлагаю вам воссоздать чудо-перья, используя элементы хохломской росписи с помощью нетрадиционных техник: пластилинографии, объемной аппликации и рисования цветным песком.</p>	<p>2 минуты</p>	<p>Презентационные материалы</p>
<p><b>III Учебная информация (идея, основные элементы педагогического опыта):</b></p>	<p>10 минут</p>	<p>Презентационные материалы  Технологические карты</p>

<p><b>Пластилинография</b> или рисование пластилином – это относительно новый вид детского творчества, который доступен детям и дома, и в детском саду. Основным материалом в пластинографии становится пластилин, который наносится на горизонтальное плотное основание – картон, стекло, пластик или плотную бумагу. Можно также создавать картины в смешанной технике, дополняя рисунки из пластилина на бумаге бисером, пайетками, природными материалами и графическими рисунками. Картины из пластилина легко поддаются корректировке – если что-то не вышло, то эту часть можно просто снять стеклой и переделать.</p> <p><b>Волшебные комочки</b> - объёмная аппликация из салфеток. Данная техника является самой популярной, не требующей особых материальных затрат, и специальной подготовки. Для работы используют салфетки, разрезанные на квадраты и затем скатанные в шарики. Из подготовленных комочков создают аппликацию, при помощи клея ПВА.</p> <p><b>Цветной песок</b> – еще один чудесный материал для творчества. Для рисования цветным песком нужен трафарет и цветной песок. В зависимости от того, что будет использоваться в качестве трафарета, можно выделить несколько вариантов рисования песком.</p> <p><i>Первый вариант. Рисование цветным песком по готовому трафарету с уже нанесенным клеевым слоем.</i> В этом случае</p>	<p>«Элементы хохломской росписи»          Образцы пера Жар-птицы, выполненные в технике          «Пластилинография»          «Рисование цветным песком»          «Аппликация из салфеток»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>нужно лишь поэтапно отделять защитный слой от трафарета и посыпать песком нужного цвета.</p> <p><i>Второй вариант. Рисование цветным песком по трафарету с помощью клея ПВА.</i> Наносим на детали рисунка клей ПВА, посыпаем песком, а потом ждём, пока клей высохнет. После этого стряхиваем излишки песка. Условие - бумага должна быть достаточно плотной, чтобы выдержать и клей, и песок.</p> <p><i>Третий вариант – свободное творчество.</i> Ребенок сам рисует трафарет и сам раскрашивает его пеком, или добавляет песочные элементы в свои работы.</p>		
<p><b>IV Практикум. Активная деятельность участников. Обмен мнениями:</b></p> <p>Предлагаю объединиться в группы по собственному желанию.</p> <p><i>Первой группе</i> участниц предлагаю расписать перо Жар-птицы в стиле хохломской росписи при помощи пластилинографии. Шаблон пера уже покрыт пластилином желтого цвета, вам необходимо нарисовать элементы росписи с помощью стеки на шаблоне. Далее вы будете оживлять перо в смешанной технике, добавляя к элементам из пластилина бисер и пайетки.</p> <p><i>Вторая группа</i> участниц украшать перо будут при помощи цветных салфеток. Для начала на заготовку пера нанесите простым карандашом узоры хохломы. Затем на созданный рисунок нанесите клей ПВА, далее оживляйте узор комочками цветных салфеток, заранее подготовленных в виде маленьких квадратов.</p> <p><i>Третья группа</i> расписывать перо будут цветным песком. Вам</p>	25 минут	Творческие совместные работы «Хвост Жар-птицы»

<p>также необходимо нанести узор на заготовку простым карандашом. Клей ПВА будете наносить частично. Вначале на элементы, которые хотите оживить, например красным цветом. Немного надо подождать, чтобы подсох клей. Поэтому на узор клей наноситься тонким слоем. Остатки песка убираете в контейнер. Далее оживляете узор другим цветом.</p> <p>В конце работы педагогам предлагается придумать, какие творческие задания можно предложить детям для совершенствования умений хохломской росписи, какие конкурсные испытания можно провести для родителей, где в группе можно применить хохломскую роспись.</p>		
<p><b>V Рефлексия:</b>  Предлагаю участницам поделиться впечатлениями о мастер-классе. Перед вами шкатулка с самоцветами. Необходимо будет выбрать камень, соответствующий вашему ответу:  <i>Вы узнали для себя что-то новое:</i>  Красный – о некоторых техниках слышу впервые.  Желтый – я знакома с некоторыми техниками  Зеленый – знакома со всеми техниками.  <i>Как Вы думаете использование данных технологий в ДОУ:</i>  Красный – полезно и доступно  Желтый – интересно и легко  Зеленый – скучно и трудно  <i>Ваши ощущения от продуктивной деятельности:</i>  Красный – работа увлекла  Желтый – хотелось поскорей увидеть результат  Зеленый – решила просто</p>	<p>7 минут</p>	<p>Шкатулка самоцветов, перо Жар-птицы.</p>

<p>попробовать.</p> <p>Предлагаю обменять ваши самоцветы на броши в форме пера Жар-птицы, соответствующего цвета. Я попытаюсь угадать ваше эмоциональное состояние:</p> <p><i>Красное перо</i> – в моей голове появились идеи, хочу воплотить их в жизнь.</p> <p><i>Желтое перо</i> – мне было интересно и комфортно.</p> <p><i>Зеленое перо</i> – я расслабилась и отвлеклась от повседневных мыслей.</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--